

SPORTS

sport.union@sonapresse.com

Parole aux anciens internationaux Ces retours de marque

JONAS OGANDAGA : " FAIRE EN SORTE QUE LA COMPÉTITION NE SOIT PLUS INTERROMPUE "

Photo: Prosper Sax Nzé Bekalé/ L'Union



" Je pense que tout doit changer dans ce pays. La relance de ce championnat national prévu ce week-end est considérée comme le tournant de notre football. Au niveau de son organisation, il faudra faire un calendrier en tenant compte des matches des journées Fifa et faire en sorte que cette compétition nationale ne soit plus interrompue pour manque de moyens financiers. "

RENÉ NSIE AKUE : " JE SUGGÈRE QUE LE SUIVI MÉDICAL SOIT DE MISE "

Photo: Prosper Sax Nzé Bekalé



" En ce qui concerne la reprise du National-Foot 1 et 2 dans ce nouveau format, je suggère que le suivi médical soit de mise, la diététique soit améliorée et aussi reprendre le système de sponsoring des grandes entreprises du pays, afin de rendre nos clubs autonomes. Ce qui est sûr c'est qu'à un moment donné, l'Etat sera asphyxié et ne supportera plus les charges. Par conséquent, faire jouer un championnat en 3 mois pèsera sur les organismes des athlètes et j'ose espérer qu'il sera le dernier organisé dans ces conditions. "

MICHEL MBATCHI NGOMA : " LE FOOTBALL AU CENTRE DE TOUT "

Photo: Prosper Sax Nzé Bekalé/ L'Union



" Nous disons merci à l'Etat gabonais qui a encore consenti d'énormes sacrifices pour faire relancer le National-Foot 1 et 2, malgré le contexte actuel de notre pays. C'est à la fédération de prendre le relais quant à la prochaine saison sportive, afin que l'Etat vienne en appui pour éviter que l'on ne puisse plus connaître des arrêts comme dans le passé. Que les mentalités aussi changent, que l'on comprenne qu'on est passé à autre chose, c'est-à-dire, le football au centre de tout. Bonne reprise à tous ! "



Photo: Wilfried MBINAH

Malick Evouna va retrouver le championnat qu'il a quitté en 2013

J.A.L
Libreville/Gabon

RETROUVER du temps de jeu et du rythme dans la perspective d'une participation en phase finale de Coupe d'Afrique des nations avait conduit à un retour aux sources Guy-Roger Nzamba et Pierre Aubame "Yaya" en 1996, Stéphane Nguema Ondo, Georges Ambourouet et Daniel Cousin en 2011.

Jeter ses derniers feux au plus haut niveau tout en profitant des avantages salariaux du contexte professionnel amenèrent Paul Ulrich Kessany, Bruno Mbanangoye Zita, Roguy Meyé, Fabrice et Arsène Do Marcolino, Roguy Meyé ou encore le regretté Moïse Brou Apanga à emprunter un peu plus tard la même voie.

Avant quelques allers et retours plus ou moins notables au fil des

saisons. On pense notamment à Romuald Ntstitsigui, Allen Nono, Romaric Rogombe et Gauthier Mbemba Mandrault. Pour cette seule saison, une importante vague a choisi de renouer avec les joutes domestiques. Pour la majorité, faute de débouchés fiables, mais aussi pour l'opportunité de se relancer et d'une meilleure exposition pour un retour en sélection nationale. Même si le forfait du Gabon pour les qualifications du prochain Championnat d'Afrique des nations est un premier mauvais écho à cette ambition.

Si Clech Loufilou Ndela, Johan Lengoualama et Rick Martel Allogho Mba avaient franchi le pas avec Mangasport depuis une saison écoulée limitée à une éphémère campagne africaine que seul le premier avait disputé, les trois joueurs sont de nouveau

liés au club du sud-est du Gabon. Dans leur sillage, Samson Mbingui, Cédric Ondo Biyoghe et Muller Dinda Kambambela ont cédé aux arguments de l'US Bitam. Tout comme l'ont fait Malick Evouna, Stevy Nzambe et Yves Stéphane Bitseki Moto pour le compte de l'AS Pélican.

Pour compléter la vague des retours, Saturnin Ibela Ignambi, après une saison au Djoliba AC de Bamako, a accepté de reprendre les commandes de Bouengué Sports qu'il détenait lors de son premier passage conduit de la deuxième division à une qualification africaine en Ligue des champions.

Avec eux, il y a le présage de hausse de niveau et de fréquentation des stades par un public certainement avide de revoir ce qu'il reste de ces anciens de la diaspora gabonaise.